

# Alyson Champ

---

**Occupations :** Artiste professionnelle  
Professeur d'art aux adultes et adolescents (studio personnel)  
Direction du Club d'art parascolaire de l'école primaire de Howick (Howick, Québec)

**Organismes professionnels :** Membre associée élue de l'American Academy of Equine Art (depuis 2006)

---

## Expositions individuelles

- 2010** *Papier, peinture, ciseaux et colle : Collages récents*, Salle culturelle Alfred-Langevin (Huntingdon, Québec)  
**2002** *Nouvelles œuvres*, Club House de l'Hippodrome de Montréal (Montréal, Québec)  
**1998** *Nouvelles œuvres*, Club House de l'Hippodrome de Montréal (Montréal, Québec)

## Expositions récentes sélectionnées par jury

- 2015** *American Academy of Equine Art Fall Juried Exhibition*, Georgetown Arts and Cultural Centre (Georgetown, Kentucky)  
"The Brush Off", Galerie Avenue Art, 731 de la Commune Ouest, (Montréal, Québec)  
**2014** "The Brush Off", Galerie Avenue Art, 731 de la Commune Ouest, (Montréal, Québec)  
"Art Show at the Dog Show" The City Arts Building, (Wichita, Kansas)  
"Water: Group Exhibition" Galerie White Flag (Brockville, Ontario)  
**2013** *The Art Gallery of Cornwall Annual Juried Exhibition* (Cornwall, Ontario)  
*L'Artothèque: Collection 2013-2014*, La Galerie d'art Stewart Hall (Pointe-Claire, Québec)  
**2012** *L'Artothèque: Collection 2012-2013*, La Galerie d'art Stewart Hall (Pointe-Claire, Québec)  
**2011** *The National Collage Society 27th Annual Juried Exhibition* (exposition en ligne, [www.nationalcollage.com](http://www.nationalcollage.com))  
*American Academy of Equine Art Fall Juried Exhibition*, Georgetown Arts and Cultural Centre (Georgetown, Kentucky)  
**2007** *Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction*, The Red Mile Club House (Lexington, Kentucky)  
**2006** *Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction*, The Red Mile Club House (Lexington, Kentucky)  
**2005** *Draft Horse Classic Juried Exhibition* (Grass Valley, Californie)  
*American Academy of Equine Art Juried Fall Exhibition*  
William J. Kenton Gallery, International Museum of the Horse (Lexington, Kentucky)  
**2003** *American Academy of Equine Art Juried Fall Exhibition*  
William J. Kenton Gallery, International Museum of the Horse (Lexington, Kentucky)

## Expositions collectives

- 2014** *The Horse in Fine Art – 2014 AAEA Invitational Exhibition*, Spindletop Hall (Lexington, Kentucky)  
**2013** *The Horse in Fine Art – 2013 AAEA Invitational Exhibition*, Musée Marietta-Cobb (Marietta, Georgia)  
**2008** *Rolex Three Day Event Invitational Exhibition*, American Academy of Equine Art, Kentucky Horse Park (Lexington, Kentucky)  
**2007** Galerie Mouton Rose (Ormstown, Québec)

## Formation artistique

- 2005** Atelier de peinture avec Rosemary Welch, SEA, American Academy of Equine Art (Lexington, Kentucky)  
**1988-90** Cours de dessin anatomique avec Leslie Coppold, RCA (Montréal, Québec)  
Cours de peinture avec Armand Tatossian, RCA  
Centre de formation continue de l'Université Concordia (Montréal, Québec)  
**1986-89** Programme Diplôme (dessin et peinture)  
École des beaux-arts Saidye Bronfman (Montréal, Québec)  
**1985-86** Arts créatifs, Cégep Vanier (Saint-Laurent, Québec)

## Formation

- 1993** Baccalauréat en philosophie, grande distinction, Université Concordia (Montréal, Québec)  
**1985** DES, Chateauguay Valley Regional High School (Ormstown, Québec)  
**1984** Diplôme en musique (honneurs violon) Conservatoire de Musique de McGill (Montréal, Québec)

## Bourses - Prix – Distinctions

- 2014** Deuxième prix « The Brush Off » Galerie Avenue Art, (Montréal, Québec)  
Deuxième prix (collage), « Art Show at the Dog Show » (Wichita, Kansas)  
Mention honorable, « Water » White Flag Gallery (Brockville, Ontario)  
**2013** Mention honorable, The Art Gallery of Cornwall annual Juried Exhibition (Cornwall, Ontario)  
**2007** Mention honorable (peinture à l'huile) Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction (Lexington, Kentucky)  
**2006** Mention honorable (peinture à l'huile) Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction (Lexington, Kentucky)  
**2005** Premier prix (peinture) The Draft Horse Classic Exposition (Grass Valley, Californie)  
Mention honorable (peinture à l'huile) Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction (Lexington, Kentucky)  
**2004** Bourse d'études American Academy of Equine Art (Lexington, Kentucky)  
**2003** Premier Prix (peinture à l'huile) Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction (Lexington, Kentucky)  
**2002** Prix "Best of Show" Harness Tracks of America Juried Exhibition and Auction (Lexington, Kentucky)  
**1993** Médaille W.R. Fraser, Prix d'excellence en philosophie, Université Concordia (Montréal, Québec)  
Bourse d'excellence, Fonds pour la Formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche

## Presse

- "Local Artist's Work Gains International Recognition" par Katie Martin, The Gleaner, 4 mai, 2015  
"Drawing 365" (collaboratrice), livre par Katherine Tyrrell, Northlight Books, USA, publié 6 jan. 2015  
"Alyson's Good Life", par Beijia Lin, Radio Canada International (Chine), 16 mars, 2012  
"Renowned Valley Artist Changes Direction", par Chantal Hortop, The Gleaner, 31 mars 2010.  
"Howick Equine Artist's Achievement Recognized Internationally", The Gleaner, 14 mars 2007.  
"Across the Board: Montreal Native a Hit at HTA Art Auction", Trot Magazine, septembre 2006.  
"Artistic Impressions", par Stan Bergstein, The Canadian Sportsman, août 2003.  
"Equine Image Makers", (entrevue) Hoof Beats, août 2002.  
"AAEA Fall Showcase" Equine Image Magazine, novembre/décembre 1998.  
"Behind the Scenes: Alyson Champ", par Paul Delean, Trot Magazine, septembre 1998.  
"Horseplay for Profit", par Paul Delean, The Montreal Gazette, 9 juillet 1998.